

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Артпедагогические технологии в
логопедической практике

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Профиль подготовки:
Логопедия

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 11 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих применение артпедагогических технологий в системе обучения, воспитания, развития, социализации лиц с детьми с нарушением речи, способность на это основе осуществлять коррекционно-педагогическую, исследовательскую, культурно-

просветительскую деятельность в институциональных условиях систем образования, здравоохранения и социальной сферы.

Задачи дисциплины:

- формировать готовность осуществлять будущую профессиональную деятельность в системе специального и инклюзивного образования; углублять профессиональный интерес к междисциплинарным проблемам и вопросам, возникающим на стыке медицинских, психологических, педагогических наук, искусствознания и частных методик;
- познакомить с теоретико-методическими основами коррекции на-рушений развития детей с использованием различных видов искусства; формировать способность к планированию коррекционно-развивающей работы посредством организации и проведения занятий с применением артпедагогических технологий для детей с нарушениями речи, осуществлять выбор учебно-методического обеспечения;
- формировать готовность к разработке индивидуальной образовательно-коррекционной программы с использованием артпедагогических технологий, планированию коррекционно-развивающей работы с использованием основных методов и приемов артпедагогики и арттерапии на основе результатов психолого-педагогической диагностики детей с речевыми нарушениями;
- формировать способность к организации коррекционно-развивающей среды на основе искусства, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Артпедагогические технологии в логопедической практике» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания в области образования детей с речевыми нарушениями на базе организаций образования.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Артпедагогические технологии в логопедической практике» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология;

Специальная психология;

Специальное и инклюзивное образование.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Артпедагогические технологии в логопедической практике» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Культурно-просветительская деятельность логопеда;

Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-педагогическая деятельность

ПК-1 способностью к рациональному выбору и реализации	знать: - теоретико-методические основы коррекции нарушений развития детей с использованием различных видов
---	---

коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	искусства; основные понятия, используемые в артпедагогике и арттерапии; - об особенностях планирования коррекционно-развивающей работы с использованием артпедагогических технологий, основных методов и приемов артпедагогике и арттерапии на основе результатов психолого-педагогической диагностики детей с речевыми нарушениями; - о специфике организации и проведения занятий, внеклассных мероприятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий с детьми с нарушениями речи; уметь: - проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию детей с нарушениями речи, приобщать их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры; - разрабатывать индивидуальную образовательно-коррекционную программу с использованием артпедагогических технологий, планировать коррекционно-развивающую работу с использованием основных методов и приемов артпедагогике и арттерапии; - реализовывать технологии организации слушания музыки, пения, ритмики, музыкальных инструментов; технологии изучения изобразительного искусства, литературы, организации театрализованной деятельности в дефектологическом сопровождении детей с нарушением речи; - применять музыкотерапию, имаготерапию, кинезитерапию, библиотерапию, сказкотерапию, изотерапию в практике работы с детьми с нарушениями речи; - осуществлять коррекционно-развивающую работу посредством организации и проведения занятий и воспитательных мероприятий с использованием артпедагогических и арттерапевтических технологий для детей с нарушениями речи; владеть: - навыками планирования, разработки, проведения и анализа уроков, внеурочных мероприятий с использованием артпедагогических технологий в условиях специального и инклюзивного обучения; навыками отбора речевого и дидактического материала для уроков с использованием артпедагогических технологий.
---	---

ПК- 7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением

коррекционно-педагогическая деятельность

ПК-7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с	Знать: - особенности психолого-педагогического сопровождения семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением; уметь: - организовывать психолого-педагогическое
---	--

ближайшим заинтересованным окружением	сопровождение семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением; владеть: - навыками реализации в профессиональной деятельности и в сопровождении семей лиц с ограниченными возможностями здоровья артпедагогических технологий в системе специального и инклюзивного образования.
---------------------------------------	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
Контактная работа (всего)	54	54
Лекции	18	18
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства :

Артпедагогика как наука. Принципы и методы артпедагогики. Понятие об арттерапии как составной части артпедагогики. Принципы и методы арттерапии. Использование в работе с детьми с ОВЗ коррекционно-развивающих и психотерапевтических возможностей искусства. Технологии использования изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. Технологии использования слушания музыки, пения, музыкально-ритмической деятельности, игры на музыкальных инструментах в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. Особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии.

Модуль 2. Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи:

Технология использования литературы в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. Технология использования театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. Структура занятий и внеурочных мероприятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий. Специфика применения артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства (10 ч.)

Тема 1. Артпедагогика как наука. Принципы и методы артпедагогики (2 ч.) Искусство как социально-педагогический феномен.

Значение искусства в становлении личности ребенка. Феномен «катарсиса».

Понятия «артпедагогика»: определение, сущность. Основные функции артпедагогики. Цели и задачи артпедагогики в специальном образовании.

Принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность.

Методы артпедагогики, их направленность на формирование основ художественной культуры ребенка и организацию коррекционно-компенсирующей и коррекционно-развивающей работы в процессе разнообразной художественной деятельности.

Тема 2. Понятие об арттерапии как составной части артпедагогики. Принципы и методы

арттерапии (2 ч.)

Понятия «арттерапия»: определение и сущность. Виды арттерапии. Значение использования арттерапии в психотерапевтической практике.

Задачи арттерапии.

Использование разных видов искусства в целях врачевания в античные времена и средние века.

Первые попытки научного осмысления механизмов искусства на человека в России, Европе, США. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Принципы и методы арттерапевтической работы.

Тема 3. Использование в работе с детьми с ОВЗ коррекционно-развивающих и психотерапевтических возможностей искусства. (2 ч.)

Категории детей с проблемами в развитии, их характеристика.

Художественное развитие детей с проблемами в развитии, особенности формирования у них художественной культуры.

Этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с проблемами.

Основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии.

Специфические психолого-педагогические особенности детей каждой категории, учитываемые при использовании различных видов арттерапии.

Роль педагога в художественном развитии детей с проблемами в развитии.

Тема 4. Технологии использования изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

Влияние изобразительного искусства на развитие детей с проблемами.

Виды изобразительной деятельности: рисование, художественный ручной труд, аппликация, декоративно-прикладное творчество и др.

Организация изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи.

Включение изотерапии в работу с детьми с нарушениями речи.

Тема 5. Технологии использования слушания музыки, пения, музыкально-ритмической деятельности, игры на музыкальных инструментах в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. Особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии, музыкальных инструментов (2 ч.)

Влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами развития.

Организация слушания музыки с детьми с нарушениями речи.

Организация певческой деятельности с нарушениями речи.

Организация ритмической деятельности с нарушениями речи.

Использование терапевтического потенциала детских музыкальных инструментов в работе с детьми с нарушениями речи.

Особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии, кинезитерапии в работе с нарушениями речи.

Модуль 2. Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (8 ч.)

Тема 6. Технология использования литературы в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

Влияние литературы на развитие детей с проблемами.

Виды литературно-творческой деятельности: декламация и сочинение стихотворений, чтение художественных произведений, слушание сказок и рассказов и др.

Технология организации литературно-творческой деятельности у детей с нарушениями речи. Практическое использование библиотерапии, сказкотерапии у детей с нарушениями речи.

Тема 7. Технология использования театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

Значение театрализованной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи.

Виды театрализованной деятельности: инсценировка художественных произведений, постановка спектаклей и др. Технология использования театрализованной деятельности в дефектологическом сопровождении детей с нарушениями речи.

Использование возможностей имажотерапии в работе с детьми с нарушениями речи.

Тема 8. Структура занятий и внеурочных мероприятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий (2 ч.)

Организационные формы применения артпедагогических и арттерапевтических

технологий в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушениями речи.

Цель, задачи, структура занятий с применением артпедагогических технологий.

Цель, задачи, структура занятий с применением арттерапевтических технологий.

Организации досуговой деятельности с применением артпедагогических технологий.

Тема 9. Специфика применения артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования (2 ч.)

Сущность и особенности организации инклюзивного образования.

Особенности взаимодействия нормально развивающихся детей и детей с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Технологии применения артпедагогических и арттерапевтических технологий в работе с детьми с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Роль психолога в работе с детьми с нарушениями речи с использованием арттерапевтических технологий в условиях инклюзивного образования.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства (18 ч.)

Тема 1. Артпедагогика как наука (2 ч.)

1. Искусство как социально-педагогический феномен.
2. Значение искусства в становлении личности ребенка. Феномен «ка-тарсиса».
3. Понятия «артпедагогика»: определение, сущность. Основные функции артпедагогики.
4. Цели и задачи артпедагогики в специальном

образовании. Тема 2. Принципы и методы артпедагогики (2 ч.)

1. Принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность.

2. Методы артпедагогики, их направленность на формирование основ художественной культуры ребенка и организацию коррекционно-компенсирующей и коррекционно-развивающей работы в процессе разнообразной художественной деятельности.

Тема 3. Понятие об арттерапии как составной части артпедагогики (2 ч.)

1. Понятия «арттерапия»: определение и сущность. Виды арттерапии. Значение использования арттерапии в психотерапевтической практике.

2. Задачи арттерапии.

3. Использование разных видов искусства в целях врачевания в античные времена и средние века.

4. Первые попытки научного осмысления механизмов искусства на человека в России, Европе, США. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 4. Принципы и методы арттерапии (2 ч.)

1. Принципы арттерапевтической работы.

2. Методы арттерапевтической работы.

Тема 5. Использование в работе с детьми с ОВЗ коррекционно-развивающих и психотерапевтических возможностей искусства (2 ч.)

1. Особенности психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии.

Основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной работы.

2. Специфические психолого-педагогические особенности детей каждой категории, учитываемые при использовании различных видов арттерапии.

3. Роль педагога в художественном развитии детей с проблемами в развитии.

Тема 6. Особенности формирования основ художественной культуры у детей с ОВЗ (2 ч.)

1. Художественное развитие детей с проблемами в развитии, особенности формирования у них художественной культуры.

2. Этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с проблемами.

Тема 7. Технологии использования изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи. (2 ч.)

1. Влияние изобразительного искусства на развитие детей с проблемами.

2. Виды изобразительной деятельности: рисование, художественный ручной труд, аппликация, декоративно-прикладное творчество и др.

3. Организация изобразительной деятельности с детьми с нарушениями

речи.

Тема 8. Изотерапия (2 ч.)

1. Включение изотерапии в работу с детьми с нарушениями речи.

2. Пескотерапия.

Тема 9. Технологии использования слушания музыки, пения, ритмической деятельности, игры на музыкальных инструментах в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

1. Влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами развития.

2. Организация слушания музыки с детьми с нарушениями речи.

3. Организация певческой деятельности с нарушениями речи.

4. Организация ритмической деятельности с нарушениями речи.

Модуль 2. Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (18 ч.)

Тема 10. Особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии, кинезитерапии (2 ч.)

1. Использование терапевтического потенциала детских музыкальных инструментов в работе с детьми с нарушениями речи.

2. Особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии, кинезитерапии в работе с нарушениями речи.

Тема 11. Технология использования литературы в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

1. Влияние литературы на развитие детей с проблемами.

2. Виды литературно-творческой деятельности: декламирование и сочинение стихотворений, чтение художественных произведений, слушание сказок и рассказов и др.

3. Технология организации литературно-творческой деятельности у детей с нарушениями речи.

Тема 12. Библиотерапия, сказкотерапия (2 ч.)

1. Практическое использование библиотерапии у детей с нарушениями речи.

2. Практическое использование сказкотерапии у детей с нарушениями речи.

3. Практическое использование мульттерапии у детей с нарушениями речи.

Тема 13. Технология использования театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (2 ч.)

1. Значение театрализованной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи.

2. Виды театрализованной деятельности: инсценировка художественных произведений, постановка спектаклей и др.

3. Технология использования театрализованной деятельности в дефектологическом сопровождении детей с нарушениями речи.

Тема 14. Имаготерапия (2 ч.)

1. Использование возможностей имаготерапии в работе с детьми с нарушениями речи.

2. Использование возможностей кинотерапии в работе с детьми с нарушениями речи.

Тема 15. Структура занятий и внеурочных мероприятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий (2 ч.)

1. Организационные формы применения артпедагогических технологий в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушениями речи.

2. Цель, задачи, структура занятий с применением артпедагогических технологий.

3. Организации досуговой деятельности с применением артпедагогических технологий.

Тема 16. Структура занятий и досуговых мероприятий с применением арттерапевтических технологий (2 ч.)

1. Организационные формы применения арттерапевтических технологий в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушениями речи.

2. Цель, задачи, структура занятий с применением арттерапевтических технологий.

3. Организации досуговой деятельности с применением артпедагогических технологий.

Тема 17. Специфика применения артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования (2 ч.)

1. Сущность и особенности организации инклюзивного образования.

2. Особенности взаимодействия нормально развивающихся детей и детей с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

3. Технологии применения артпедагогических и арттерапевтических технологий в работе с детьми с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

4. Роль психолога в работе с детьми с нарушениями речи с использованием арттерапевтических технологий в условиях инклюзивного образования.

Тема 18. Организация коррекционно-развивающей среды с целью успешной социализации детей с нарушениями речи с использованием искусства в условиях специального, инклюзивного образования (2 ч.)

1. Организация коррекционно-развивающей среды с целью успешной социализации дошкольников с нарушениями речи с использованием искусства в условиях специального образования.

2. Организация коррекционно-развивающей среды с целью успешной социализации школьников с нарушениями речи с использованием искусства в условиях инклюзивного образования

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

ПК-1 способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Охарактеризовать представления древних философов и целителей о благотворном воздействии живописи, театра, музыки на здоровье и душевное состояние человека.

2. Охарактеризовать коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства и их использование в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Раскрыть понятие «катарсис» и его психофизиологический механизм. Объяснить связь катарсиса с художественным восприятием.

3. Раскрыть понятие «артпедагогика», показать основные ее функции, ее место в системе педагогического научного знания (общей, социальной, специальной педагогики).

4. Раскрыть принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность. Представить классификацию методов артпедагогики.

5. Охарактеризовать художественное развитие детей с нарушениями речи как составную часть образовательного процесса. Раскрыть этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с нарушениями речи. Показать особенности каждого этапа, обусловленные спецификой нарушения в развитии.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением.

1. Сформулировать методические рекомендации для родителей, раскрывающие возможности применения слушания музыки, пения в работе с детьми с нарушением речи.

2. Сформулировать методические рекомендации для родителей, раскрывающие возможности применения музыкально-ритмической деятельности, игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с нарушением речи.

Модуль 2. Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-1 способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Подготовить фрагмент занятия с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи.

2. Подготовить фрагмент урока с использованием артпедагогических технологий как форму обучения школьников с нарушением речи.

ПК-7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением

1. Охарактеризовать занятие с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи, сформулировать методические рекомендации для родителей.

2. Охарактеризовать урок с использованием артпедагогических технологий как форму обучения школьников с нарушением речи, сформулировать методические рекомендации для родителей.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства
ПК-1 ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в логопедическую специальность, Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике, Информационно-коммуникационные технологии в логопедической практике, Комплексная диагностика и абилитация лиц с речевыми нарушениями, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Логопедическое сопровождение детей с детским церебральным параличом, Логопедическое сопровождение детей с комплексными нарушениями, Логопедическое сопровождение детей с нарушениями зрения, Логопедическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра, Логопедическое сопровождение детей умственно отсталых школьников, Логопедическое сопровождение детей-билингвов, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Общепедагогические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума в образовательной организации, Проектирование и экспертиза системы образования лиц с тяжелыми нарушениями речи, Проектирование индивидуальной образовательной траектории учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Психологическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Психолого-педагогическая коррекция детско-родительского взаимодействия в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии воспитательной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии воспитательной работы со школьниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Диагностико-консультативная деятельность логопеда, Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике, Комплексная диагностика и абилитация лиц с речевыми нарушениями, Логопедическое сопровождение детей с детским церебральным параличом,

Логопедическое сопровождение детей с комплексными нарушениями, Логопедическое сопровождение детей с нарушениями зрения, Логопедическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра, Логопедическое сопровождение детей умственно отсталых школьников, Логопедическое сопровождение детей-билингвов, Психолого-педагогическая коррекция детско-родительского взаимодействия в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, Семейное воспитание детей с речевой патологией, Специальное и инклюзивное образование.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: теоретико-методические основы коррекции нарушений развития детей с использованием различных видов искусства; основные понятия, используемые в артпедагогике и арттерапии; о возможности использования в работе с детьми с нарушениями речи коррекционно-развивающих и психотерапевтических возможностей искусства; об особенностях планирования коррекционно-развивающей работы с использованием артпедагогических технологий, основных методов и приемов артпедагогике и арттерапии на основе результатов

	психолого-педагогической диагностики детей с речевыми нарушениями; о специфике организации и проведения занятий, внеклассных мероприятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий с детьми с нарушениями речи; особенности психолого-педагогического сопровождения семей лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Артпедагогика как наука об образовании и социализации детей средствами искусства

ПК-1 способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Охарактеризовать представления древних философов и целителей о благотворном воздействии живописи, театра, музыки на здоровье и душевное состояние человека.

2. Охарактеризовать коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства и их использование в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Раскрыть понятие «катарсис» и его психофизиологический механизм. Объяснить связь катарсиса с художественным восприятием.

3. Раскрыть понятие «артпедагогика», показать основные ее функции, ее место в системе педагогического научного знания (общей, социальной, специальной педагогики).

4. Раскрыть принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность. Представить классификацию методов артпедагогики.

5. Охарактеризовать художественное развитие детей с нарушениями речи как составную часть образовательного процесса. Раскрыть этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с нарушениями речи. Показать особенности каждого этапа, обусловленные спецификой нарушения в развитии.

ПК-7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением

3. Сформулировать методические рекомендации для родителей, раскрывающие возможности применения слушания музыки, пения в работе с детьми с нарушением речи.

4. Сформулировать методические рекомендации для родителей, раскрывающие возможности применения музыкально-ритмической деятельности, игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с нарушением речи.

Модуль 2: Применение артпедагогических и арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи

ПК-1 способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Подготовить фрагмент занятия с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи.

2. Подготовить фрагмент урока с использованием артпедагогических технологий как форму обучения школьников с нарушением речи.

ПК-7 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением

1. Охарактеризовать занятие с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи, сформулировать методические рекомендации для родителей.

2. Охарактеризовать урок с использованием артпедагогических технологий как форму

обучения школьников с нарушением речи, сформулировать методические рекомендации для родителей.

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый семестр (Зачет, ПК-1, ПК-7)

1. Раскрыть понятие «артпедагогика», показать основные ее функции, ее место в системе педагогического научного знания (общей, социальной, специальной педагогики).

2. Объяснить различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арттерапия». Раскрыть общность цели и различие задач артпедагогики и арттерапии в обучении, воспитании и коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

3. Охарактеризовать основные функции арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями речи.

4. Раскрыть принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность. Представить классификацию методов артпедагогики. Раскрыть принципы и методы арттерапии.

5. Охарактеризовать художественное развитие детей с нарушениями речи как составную часть образовательного процесса. Раскрыть этапность «вхождения» в художественную культуру ребенка с нарушениями речи. Показать особенности каждого этапа, обусловленные спецификой нарушения в развитии.

6. Возможности применения слушания музыки, пения в работе с детьми с нарушением речи. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкально-ритмической деятельности, игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с нарушением речи.

7. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии в работе дефектолога с детьми с нарушением речи.

8. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения кинезотерапии в работе дефектолога с детьми с нарушением речи.

9. Сформулировать задачи, реализуемые посредством технологий изо-терапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением речи.

10. Дать характеристику художественного ручного труда в артпедагогической работе с детьми с нарушением речи. Объяснить различие форм организации художественной деятельности в специальных дошкольных и школьных образовательных учреждениях.

11. Сформулировать методические рекомендации, раскрывающие возможности применения литературы в работе с детьми с нарушением речи.

12. Смоделировать возможности сказкотерапии в работе с детьми с нарушением речи. Смоделировать возможности библиотерапии в работе с детьми с нарушением речи. Смоделировать возможности имажотерапии в работе с детьми с нарушением речи.

13. Охарактеризовать занятие с использованием артпедагогических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи.

14. Охарактеризовать занятие с использованием арттерапевтических технологий как форму обучения дошкольников с нарушением речи.

15. Охарактеризовать урок с использованием артпедагогических технологий как форму обучения школьников с нарушением речи.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий,

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 85с. – Режим доступа: по подписке. – URL

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>

2. Борозинец, Н. М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова, М. В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 203 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810>

Дополнительная литература

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> (дата обращения: 28.09.2019).

2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. Г. Колягина. – М. : Изд-во «Прометей», 2016. – 164 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89711>. (дата обращения 28.09.2019)

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка), маркерная доска, колонка SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (трибуна, проектор, лазерная указка, экран), маркерная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал. Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (учебный мультимедийный комплекс: компьютер – 3 шт.; принтер (Kyosera) – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка; компьютеры – 6 шт.), маркерная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.